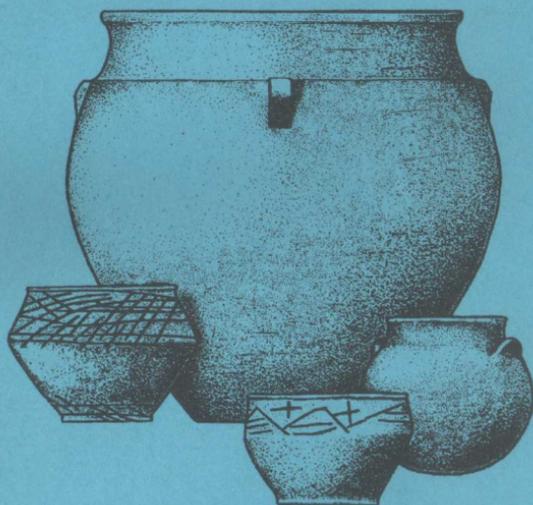


**СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ ПРИАЗОВЬЕ  
В СИСТЕМЕ ЕВРАЗИЙСКИХ  
ДРЕВНОСТЕЙ  
(ЭНЕОЛИТ - БРОНЗОВЫЙ ВЕК)**

Материалы международной конференции

**Часть первая**



Донецк - 1996

Донецкий государственный  
университет  
Воронежский государственный  
университет

Донецкий областной Дворец  
детского и юношеского творчества

Донецкий научный центр НАНУ

Институт археологии НАНУ  
Институт истории материальной  
культуры РАН

Донецкая областная организация  
Украинского общества охраны  
памятников истории и культуры

**СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ ПРИАЗОВЬЕ  
В СИСТЕМЕ ЕВРАЗИЙСКИХ  
ДРЕВНОСТЕЙ  
(ЭНЕОЛИТ - БРОНЗОВЫЙ ВЕК)**

Материалы международной конференции

**Часть первая**

Донецк - 1996



А.И.Привалов, Р.А.Литвиненко (Донецк)

ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ МНГОВАЛИКОВОЙ КЕРАМИКИ  
(КМК) В БАССЕЙНЕ р.МОКРАЯ ВОЛНОВАХА.

Северо-Восточное Приазовье является одним из наиболее исследованных в полевом отношении регионов КМК. На этой территории можно выделить несколько своеобразных микрорайонов, один из которых,

на наш взгляд, находится на правом берегу среднего течения р.Кальмиус, в бассейне Мокрой и Сухой Волновах, в пределах северо-восточной части Приазовской возвышенности. Основная масса памятников КМК здесь представлена погребениями. Кроме того, на данной территории сосредоточен целый ряд поселений КМК, неизвестных пока или единичных в других районах Донецкого Приазовья.

В настоящей публикации хотелось бы остановиться на серии погребальных памятников КМК, исследованных в ряде курганных могильников бассейна Мокрой Волновахи в окрестностях с.Николаевка Волновахского р-на Донецкой обл. (раскопки О.Я.Приваловой). Основная масса комплексов происходит из могильника у с.Николаевка, где в большей части курганов основными являлись захоронения КМК (курган/погребение): 1/1, 2/4, 4/3, 5/2, 8/1. Исходя из данных стратиграфии, особенностей обряда, инвентаря и имеющихся хронологических разработок (Писларий, 1983; Привалов, 1980, 1989; Дубовская, 1985), все исследованные комплексы можно разделить на три хронологических этапа. К 1-му (раннему) относятся погребения в ямах со слабо- и средне-скорченным положением костяков с разворотом на спину, западной ориентацией и разнонаправленной позицией рук, инвентарь которых в ряде случаев представлен керамикой, кольцевидными пряжками и кремневым скреблом: 2/5, 5/2, 8/1, 6,7 (Рис.1: 1,8-11). Ко 2-му (среднему) этапу относятся погребения в ямах с сильноскорченным левобочным положением костяков с западной ориентацией и “адоративной” позой рук, одно из которых сопровождалось нетипичным горшковидным сосудом: 1/1, 4/3 (Рис.1: 2,4). К 3-му (позднему) этапу с определенной долей вероятности можно отнести впускное погребение 4 кургана 4: костяк на левом боку с завалом на грудь, восточной ориентацией и разнонаправленной позицией рук (Рис.1: 3). О достоверном присутствии в регионе памятников КМК позднего этапа свидетельствует находка одной из двух пряжек, происходящих из разрушенных погребений кургана 2 могильника Мокрая Волноваха (Рис.1: 5). Заслуживает внимания грунтовое погребение под каменным закладом, исследованное на площади курганного могильника у Николаевского поселения позднесрубной культуры. Оно, судя по обрядовым признакам и найденному среди костей грудной клетки кремневому наконечнику стрелы с выемкой в основании, относится к раннему этапу КМК (Рис.1: 12).

Таким образом, памятники исследованного микрорайона свидетельствуют о появлении КМК в Донецком Приазовье уже на раннем этапе, которому, кстати, соответствует большинство рассмотренных комплексов. При этом поздние комплексы КМК весьма малочисленны, что, впрочем, характерно для остальной территории Северо-Восточного Приазовья. Подобное соотношение памятников различных этапов,

очевидно, следует учитывать при создании схем относительной хронологии древностей КМК всех регионов ее распространения.

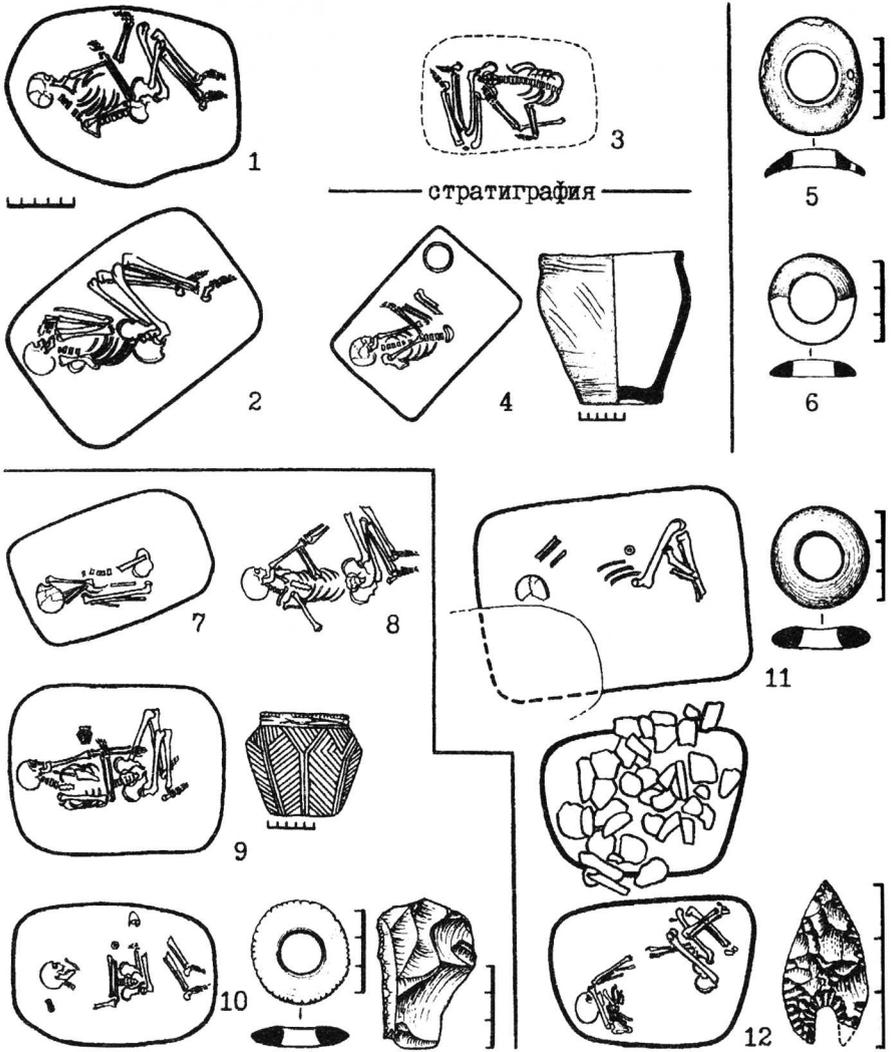


Рис. 1. Погребения КМК на р. Мокрая Волноваха. Могильник у с. Николаевка: 1 - к.2 п.4; 2 - к.1. п.1.; 3, 4 - к.4. пп.4,3; 7-10 - к.8. пп.9, 7, 6, 1; 11 - к.5. п.2; 6 - Мокрая Волноваха к.2, разрушенные погребения; 12 - грунтовое погребение Николаевского поселения.

## Содержание

Введение	(В.М.Массон)	3
В.А.Косиков, Е.В.Косикова	К вопросу об истории изучения памятников эпохи бронзы в Донбассе	4
З.П.Марина	К вопросу о ранних комплексных обществах (по материалам Днепроовского Левобережного Предтепья)	6
Ю.Я.Рассамакин	Проблемы хронологии и периодизации некоторых "среднеоговских" памятников	9
С.М.Дегерменджи, Ю.Г.Коваль	Кремнеобработывающая мастерская с индустрией среднеоговского облика у с.Красное	14
Н.Н.Скакун	Раскопки поселения - мастерской у села Бодаки	19
А.И.Юдин	Проблемы синхронизации энеолитической прикаспийской культуры Степного Заволжья	21
А.Л.Нечитайло	Пространственно-временная характеристика ранних подкурганых погребений южно-европейских степей	23
С.В.Иванова	Погребальный инвентарь раннебронзового века: часть и целое	26
Д.Л.Тесленко	Ритуальные раскраски черепа в погребениях ямной культуры	28
О.А.Щербатюк	Половозрастной состав скотоводческого населения Днестровско-Прутского междуречья в эпоху раннего металла	31
А.А.Бритюк	Использование кремневых орудий носителями ямной культуры (по материалам Подонцовья)	32
М.Б.Рысин	К проблеме синхронизации памятников начала средней бронзы на Северном Кавказе и в степной зоне	34
А.В.Ескина	Погребение майкопской культуры в кургане близ аула Уляп	37
А.В.Курбан	Катакомбная культура Северного Приазовья: новые аспекты старой проблемы	40
Г.М.Буров	К вопросу о назначении молоточковидных булавок	42
С.Ж.Пустовалов	К вопросу о наличии знаковой системы у населения катакомбной общности Северного Причерноморья	44

Е.В. Яровой, И.А. Четвериков	Уникальное захоронение катакомбной культуры в Нижнем Поднестровье	46
С.Ю.Кулик	Набор инструментария мастера-лучника из нижнедонского погребального комплекса	49
Д.П.Кравец, С.И. Татаринов	К вопросу о металлургии племен донецкой катакомбной культуры	51
В.І.Клочко	Карпато-дніпровський центр культурогенеза	54
Э.С.Шарафутдинова	О восточной и северо-восточной границах распространения памятников бабинской культуры (КМК)	56
И.Т.Черняков	Культура многоваликовой керамики - восточный ареал Балкано-Дунайского очага культурогенеза	59
Р.А.Литвиненко	К оценке культуры многоваликовой керамики Восточного Надазовья	65
А.Г.Плешивенко	К датировке ритуального комплекса в Нижнем Поднепровье	72
А.Е.Кислый	Поселения моряков XVII-XV в.в. до н.э. в Восточном Крыму	74
А.И.Привалов, Р.А.Литвиненко	Памятники культуры многоваликовой керамики (КМК) в бассейне р.Мокрая Волноваха	76
Г.Н.Тощев	Культуры эпохи бронзы Крымского полуострова	79
А.Д.Пряхин	Феномен памятников покровского типа	81
Б.А.Антоненко	Два случая прямой стратиграфии погребений бронзового века на Северском Донце	83
В.И.Беседин	“Микенские” орнаменты в Восточной Европе	84
Н.Б.Моисеев	Новые находки дисковидных псалиев в бассейне р.Челновой	87
И.Ф.Ковалева	Кому принадлежали срубные погребения с бронзовыми иглами и шильями	91
В.Ф.Клименко	Погребения с трупосождением у срубных племен Северо-Восточного Приазовья	93
Э.Е.Кравченко	Охранные исследования кургана “Проклята Могила” на среднем Донце	96

Ю.Б.Полидович, В.В.Цимиданов	Срубный погребальный комплекс из Русиного Яра (Донбасс)	100
М.Л.Швецов	Три погребения из кургана 2 у с.Васильевка	105
С.Д.Лисенко	Керамічний комплекс могильника Малополовецьке-3	108
И.И.Дремов	О хронологической неразрывности погребений катакомбной и срубной культур в степном Поволжье	110
М.А.Изотова	Федоровские памятники в Нижнем Поволжье	114
А.А.Сазонов	К вопросу о связях племен Закубанья и Подонья в эпоху поздней бронзы - начала раннего железа	116
В.Ф.Елисеев	Домостроительство эпохи поздней бронзы Степного Побужья как источник для реконструкции семейной структуры	119
С.М.Агульников	Городище Кочулия - раннефракийский памятник в Тигечских Кодрах	121
А.Г.Акулов	Од одном археологическом сюжете	123
В.В.Цимиданов	Еще раз о колесницах степной Евразии эпохи поздней бронзы	126
В.В.Отрощенко	Малюнки (знаки) колісниць в пам'ятках культур зрубної спільності	128
Е.Ю.Захарова	Крестообразные знаки на сосудах срубной культурно-исторической общности	132
В.И.Мамонтов	К вопросу об орнаментальных мотивах на сосудах поздней бронзы Нижнего Поволжья и Дона	136
До 60-річчя Станіслава Никифоровича Братченка		138
До 60-річчя Івана Тихоновича Чернякова		138